

SHAKESPEARE REVISITÉ

Le songe d'une nuit d'été - *explique Jean-Paul Ouvrard* - est sans doute l'une des pièces les plus riches de William Shakespeare tant au niveau des thèmes abordés que des formes théâtrales qu'elle peut proposer. Deux couples d'amoureux éconduits se poursuivent dans la forêt au milieu de la Reine des fées, du Roi, d'un messager facétieux et d'une troupe d'acteurs en train de répéter... La pièce met en scène des humains, leurs existences, leurs amours, en proie aux humeurs de créatures d'un autre ordre, métaphore éternelle de la condition humaine. L'essentiel de la pièce se passe la nuit en forêt, espace magique, onirique, de songes, de rêves et de fantasmes. Adapter une comédie de Shakespeare avec sa multitude de personnages au jeu d'une marionnettiste et d'un acteur était pari osé. Mais qui connaît l'art exigeant de l'équipe artistique engagée dans ce projet ne peut que jubiler d'avance. Jana Bojilova à la manipulation de marionnettes (dans l'esprit Bunraku de table), aux côtés de Scott Koehler (comédien et marionnettiste chez Philippe Gentil) et de Maurice Moncozet, créateur et interprète de la musique, promettent une soirée enchantée.

Adaptation et mise en scène : Jean-Paul Ouvrard

Avec : Jana Bojilova, Scott Koehler et Maurice Moncozet

Création lumière : Philippe Vialatte

Création musique : Maurice Moncozet

Création marionnettes : Jana Bojilova

Production : Atelier-Théâtre 24

Coproduction Agence culturelle Dordogne-Périgord, Centre culturel de Sarlat, OARA, DRAC Aquitaine, ADAMI, Pôle Culture et Patrimoine - Communauté de communes du Fumélois Lemance.

La compagnie bénéficie du soutien du Conseil général de la Dordogne et du Conseil régional d'Aquitaine

Durée 1 h10

www.ateliertheatre24.org